

appartement

DU DESIGN ET DES COULEURS

Dans le quartier des Buttes-Chaumont, ce trois-pièces a été complètement revisité par l'architecte Michael Degois du collectif Créateurs d'intérieur.

PAR LUCIE LINET — PHOTOS ANTOINE ROZÈS



avant

Dans cet appartement parisien totalisant une surface de 63 m², le découpage original des trois pièces a été respecté et l'espace a été très peu modifié. Les fonctions originelles des volumes n'ont pas changé mais l'architecte a retravaillé les murs ou en a déplacé certains pour optimiser les surfaces et rendre la communication plus fluide. Les deux nez de cloisons qui marquaient une séparation entre la salle à manger et le salon ont été démolis et les deux portes qui donnaient accès à cette pièce en double volume ont été supprimées pour l'ouvrir et la transformer en un espace plus lumineux. Désormais, l'entrée ouvre sur cette belle pièce à vivre lui donnant une nouvelle perspective et la circulation est facilitée. Des toilettes séparées ont été aménagées et dissociées de la salle de bains existante totalement remaniée pour la rendre plus fonctionnelle. La solution de créer l'accès à cette pièce d'eau dans la cuisine a finalement été choisie par les propriétaires. Pour cela, une porte coulissante à galandage a pris place dans la cloison. Et les volumes techniques de la cuisine, de la salle d'eau et des toilettes ont été mis en valeur dans une sorte de boîte noire. Légèrement décollée du niveau du sol, sa couleur tranche avec le cachet ancien d'origine et sa position surélevée a également permis d'intégrer les réseaux fluides et électriques. Avec les propriétaires, amateurs de design, l'architecte d'intérieur Michael Degois a fait le choix de meubles et de luminaires actuels ainsi que de pièces emblématiques. L'accent est mis sur la couleur. Des teintes apposées en contraste pour des harmonies très tendance.



AVANT UN DOUBLE VOLUME DATANT DES ANNÉES 1970 AVEC DES TRACES HÉRITÉES DU STYLE HAUSSMANNIEN. MOULURES ET CIMAISES SONT DE DIMENSIONS DIFFÉRENTES DANS CHAQUE PIÈCE. **APRÈS** PLEIN FEU SUR UNE DÉCO QUI VALORISE L'ANCIEN. LE STYLE HAUSSMANNIEN A ÉTÉ MIS EN RELIEF AVEC UNE RESTAURATION DES MOULURES, DES CIMAISES ET DES ROSACES. PLUTÔT QUE LE STAFF, ON A UTILISÉ LE POLYURÉTHANE, MOINS ONÉREUX.

La décoration très contemporaine met en valeur tous les détails d'origine sans ôter son identité au lieu. La cheminée au bioéthanol offre une belle alternative au feu traditionnel.

AVANT MÊME DÉCOR QUE DANS LE SALON MAIS AVEC DES MOULURES DIFFÉRENTES ET PAS AU MÊME NIVEAU. LE DOUBLE VOLUME DE CETTE PIÈCE À VIVRE N'EST PAS VALORISÉ. **APRÈS** JOUXTANT LE CANAPÉ DU SALON, LA GRANDE TABLE AVEC SON PLATEAU EXTRÊMEMENT FIN N'ALOURDIT PAS LA PIÈCE. LES MOULURES DES CIMAISES ONT ÉTÉ HARMONISÉES. ON RETROUVE LA MÊME SUSPENSION QUE DANS LE SALON POUR RELIER VISUELLEMENT LES DEUX ESPACES.



avant



L'OUVERTURE AJOUTE UNE PERSPECTIVE SUR L'ENTRÉE ET LA CUISINE. LE TAPIS APORTE SA BELLE TOUCHE GRAPHIQUE.



avant

AVANT : UNE PIÈCE ÉTROITE MAIS LUMINEUSE ET UN LONG MUR QUE L'ON POUVAIT EXPLOITER EN RANGEMENT. LA PORTE DONNE SUR UN COULOIR QUI FAIT PERDRE DE LA PLACE. **APRÈS** : CLOISON ET PORTE ONT ÉTÉ REPOUSSÉES POUR S'ALIGNER SUR LA PIÈCE À VIVRE. LE BUREAU A ÉTÉ INTÉGRÉ DANS UN LINÉAIRE D'ÉTAGÈRES. LES COURBES ADOUCISSENT L'ENSEMBLE ET LE BLEU SCULPTE L'ESPACE.



Le plateau galbé a été dessiné en harmonie avec les étagères à la profondeur variable. Un bel effet qui atténue leur grande longueur.

UNE CUISINE COULOIR
MAIS MODERNISÉE AVEC
UN CARRELAGE EN
DAMIER ET UN MUR
JAUNE QUI L'ÉCLAIRE.
L'EFFET BICOLORE DES
CARREAUX DE CIMENT
ALLÈGE LA GÉOMÉTRIE
LONGILIGNE DE LA PIÈCE.

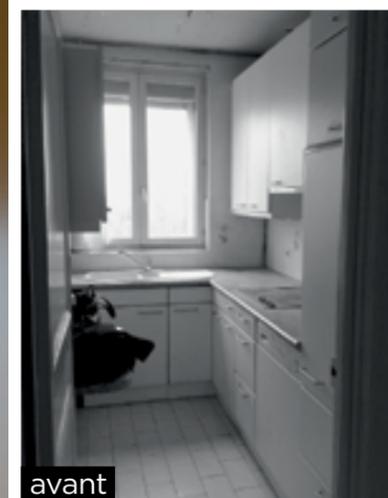
**Le noir souligne
l'espace et apporte
sa touche élégante.**
Moulures et cimaises
s'accordent avec les
lignes épurées et les
carrelages graphiques.



UN GRAND TAPIS
JAUNE REPREND LA
COULEUR DES
MURS DE LA
CUISINE ALORS
QU'UN RUBAN DE
LEDS SIGNALÉ LA
DIFFÉRENCE DE
NIVEAU AU SOL.



UNE AMBIANCE
BLANCHE
ET SÉRÈNE
AGRANDIT
L'ESPACE. NOIR
ET JAUNE.
APPORTENT
LEUR TOUCHE
DE COULEUR.



avant

AVANT DES MEUBLES EN
STRATIFIÉ ET UN CARRELAGE
D'UNE AUTRE ÉPOQUE. LE
PLACARD VERRUE ET UNE
MINI-TABLE PLIANTE
ENCOMBENT LA CIRCULATION.
L'ÉVIER SOUS LA FENÊTRE FAIT
PERDRE BEAUCOUP DE PLACE.
APRÈS UNE PORTE
COULISSANTE À GALANDAGE
PERMET L'ACCÈS DE LA CUISINE
À PARTIR DE L'ENTRÉE. L'ÉVIER
A ÉTÉ RAPPROCHÉ DE LA
PLAQUE DE CUISSON. LE MUR
DE GAUCHE EST DÉGAGÉ
POUR PERMETTRE L'ACCÈS À
LA SALLE D'EAU ATTENANTE.



avant

AVANT UNE PETITE CHAMBRE
OÙ ON NE PEUT PAS INSTALLER
UNE ARMOIRE EN PLUS D'UN LIT
POUR DEUX PERSONNES ET UN
PLACARD RÉDUIT. LE MUR
DISCONTINU NE FACILITE PAS
L'INTÉGRATION DU MOBILIER.
APRÈS LES PLACARDS MURAUX
ÉPOUSENT LES MURS POUR
DÉGAGER UNE CIRCULATION
AUTOUR DU LIT. DES
RANGEMENTS INTÉGRÉS
SEMI-OUVERTS SONT
PRIVILÉGIÉS, PLUS ÉLÉGANTS
QUE DE SIMPLES ÉTAGÈRES. LA
PORTE DE COMMUNICATION
VERS LE COULOIR A ÉTÉ
SUPPRIMÉE POUR COMPOSER
CET AGENCEMENT EN L.



AVANT UNE DÉCORATION DÉMODÉE. L'ESPACE MANQUAIT DE RANGEMENTS INTÉGRÉS ET LA PRÉSENCE DES TOILETTES ÉTAIT PEU PRATIQUE À L'USAGE. **APRÈS** UNE CLOISON SÉPARE LA SALLE D'EAU DES TOILETTES. LE RANGEMENT SOUS LE LAVABO REPREND LE STYLE ET LA COULEUR GRISÉ DES PLACARDS DE LA CUISINE POUR DESSINER UNE CONTINUITÉ. LES PRISES ÉLECTRIQUES ET L'INTERRUPTEUR REPRENNENT LE STYLE D'UN MODÈLE VINTAGE DES ANNÉES 1950.



avant



Un écrin noir et blanc ponctué de jaune. Petites mais ultra chic, la salle d'eau et les toilettes ont été aménagées dans le même esprit.

CREDIT PHOTO

UN VOLUME GÉRÉ AU MILLIMÈTRE PRÈS. TOUTE LA LARGEUR DE LA PIÈCE A ÉTÉ UTILISÉE POUR LA DOUCHE À L'ITALIENNE.

CARNET DE SHOPPING

● **SALON** Suspension «Vertigo», 730€, Constance Guisset chez Petite Friture. **Fauteuil** «LC1», en lin et cuir, 1505€, Le Corbusier chez Cassina. **Fauteuil** «740», à partir de 1040€, Joseph-André Motte chez Steiner. **Table basse** «Lalinde», modèle rond à partir de 195€, laqué bleu forme libre, à partir de 275€, Sentou. **Cheminée**, Isignal. Sur les tables basses, **vases** «Avril», 148€, l'un, Tsé-Tsé Associées. **Bougeoirs**, 26€, l'un, création Van den Bossche, Jansen + Co chez Serax. **Lampe de bureau** «Office», 65€, ComingB. **Coussins et plaid** «Roccamare Mix» en tricot, 49€ et 99€, ENOstudio chez Fleux. **Coussin** «Propriano» lin pêche, Harmony. **Tapis** «Koi», 70 x 200 cm, 150€, Pappelina. **Bout de canapé** «Lothar», 159€, AM.PM. **Tabouret range-revues**, «Lineal», 49,90€, ComingB ● **SALLE À MANGER** Suspension «Vertigo», Constance Guisset chez Petite Friture. Table «Aise», 1468€, Treku. **Chaises** «Steelwood», 440€ pièce, Ronan et Erwan Bouroullec chez Magis. ● **CUISINE** Au sol, **carreaux façon ciment** (imitation), As de Carreaux. **Au mur, carreaux en grès cérame**, Matt Collection chez Mosa. Mugs, 9,90€ et 10,90€, Wild & Wolf chez Fleux. **Vases**, «Kaktus S», 19€ pièce, Serax. **Grand bol de préparation et passoire-cuillère** «Pronto», 19€ et 10€, Biobu by Ekobo Home. **Torchon** «Helsinki», 12,90€, Le Jacquard Français. **Corbeille à fruits** «Cesira», 34€, Antonio Sciortino chez Serax. ● **SALLE D'EAU** **Interrupteurs et prises** «Karo Satin noir», Mod Elec. **Carrelage mural**, Mosa. **Vasque** «Starck 1», Philippe Starck chez Duravit. **Mitigeur** «Axor Starck», gamme Puro chez Hansgrohe. **Colonne de douche** «Rainshower», Grohe. **Paroi, porte et pomme de douche**, Grohe. **Peinture murale satinée**, La Seigneurerie. **Serviettes de toilette** et modèle invité en coton biologique, 17€ et 11€, les 2, Ekobo Home. Accessoires de toilette: **porte-savon** ou boîte de stockage, **porte-brosses à dent et plateau**, 7€, 5€ et 12€, Biobu by Ekobo Home ● **ENTRÉE** Suspension «Heracleum», 2017€, Marcel Wanders et Bertjan Pot chez Moooi. **Chaise** «Zig-Zag», à partir de 1559€, création Gerrit Rietveld chez Cassina. **Miroirs** «Joël», 72€, l'un, Métylos chez Empreintes. **Tapis** «Mono», 85 x 160 cm, 188€, Pappelina. ● **CHAMBRE** **Vase** papier chinois, 19,15€, création Marie Michielssen pour Serax. **Oiseau** «facettes» en résine, 9,60€, ComingB. **Tapis**, «Vivi», 70 x 150 cm, 116€, Pappelina. **Coussins** «Rex» et «Vera», 58€, l'un, Pappelina. ● **BUREAU** **Chaise** «Zig Zag», à partir de 1559€, Gerrit Thomas Rietveld chez Cassina. **Lampe** «Tizio», à partir de 235€, Richard Sapper chez Artemide. **Accessoires de rangement**, boîte rectangulaire en métal et plateau Iso en métal laqué 12,75€ et 12€, ComingB.

CREDIT PHOTO

